

THEME DU STAGE : Songe / Son-jeux !

Dans l'amour courtois, le chant grégorien, les œuvres d'Hildegard de Bingen, ainsi que dans la conscience intérieure du corps, de l'esprit et de l'expression... Le jeu, pour atteindre la joie (le **Joi**, énergie créative des troubadours), jusqu'au rire fédérateur et libérateur. Le jeu, porte du rêve, de l'imagination, du songe... Jouer avec le chant, le phrasé, l'improvisation, les neumes, le mouvement et la danse. À travers cette porte ouverte de l'imagination, entrer dans le songe, la méditation et le silence ; se laisser porter par le ressenti du corps ou l'envol de l'imaginaire.

Répertoire : chants des Troubadours, Troubaïritz et Trouvères ; Cantigas de Santa Maria, Hildegard de Bingen Xlle, Llibre Vermell, Codex Calixtinus (Liber Sancti Jacobi des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle), chant grégorien, chant séfaraï,.... Monodies et polyphonies, sacrées et profanes médiévales, jeux d'improvisation et joutes vocales !

Conscience corporelle et vocale : recherche intérieure par la relation du corps au souffle, de la voix au chant, de l'intention à l'expression ; se réveiller en joie, en mouvement, en énergie, en intériorité par la connaissance guidée de Christine Wahl, sa philosophie du corps, du Tai Chi, Qi qong, de la danse et de la conscience corporelle profonde.

Contenu : Mise en corps par des enchaînements issus du tai-chi et du Qi Kong, de la danse et de l'anatomie... Mise en voix, en souffle et en chant liée au thème du Songe / Son-jeux ; en résonance avec l'architecture et l'acoustique des différentes salles de l'abbaye. Apprentissage des chants par transmission orale ou avec les partitions.

Concert de fin de stage : jeudi 23 octobre à 16h

INFOS PRATIQUES

Niveau : débutant et perfectionnement (il n'est pas nécessaire de connaître le solfège car une partie de l'apprentissage se fait par transmission orale)

Les partitions sont envoyées aux stagiaires avant le stage par mail.

Matériel : un tapis, une couverture, une tenue et des chaussures souples sont nécessaires pour la pratique corporelle. Eventuellement un pupitre, un petit clavier ou guide chant.

Horaires : 9h30-17h30

Tarif : 295 €

Déjeuner : amener son pique-nique

Hébergements : 7 chambres disponibles à l'abbaye dont 2 chambres avec des lits doubles ; chambres d'hôtes aux alentours : cf offices de tourisme de Saintes : 05 46 74 23 82 et de Cognac : 05 45 82 10 71

POUR VOUS INSCRIRE

Vos coordonnées :

NOM : Prénom :

Tel : ____ / ____ / ____ / ____

Mail :

Adresse :

Votre tessiture vocale :

Pratiquez-vous le chant ? OUI NON

Si oui, dans quel cadre ?

Quel niveau et quel répertoire ?

Déchiffrez-vous la musique ? OUI NON

Ces informations sont à retourner à l'abbaye de Fontdouce, 17 770 St-Bris des Bois, accompagné d'un acompte de 50 € à l'ordre de la SEDAF - Abbaye de Fontdouce.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage si un nombre minimum de stagiaires n'est pas atteint une semaine avant le début de chaque stage.

Abbaye de Fontdouce
05 46 74 77 08
17 770 Saint-Bris des Bois
contact@fontdouce.com
www.fontdouce.com

Voix d'Aunis
06 99 90 44 57
voixdaunis17@gmail.com
www.voixdaunis.com
www.concert-acappella.com
Licences 2 et 3 : 006654 et 006655